

# Soli Deo Gloria

Richard G. Smith

**Vivace (in 1) ♩ = 76** 8

Piccolo

Flute

Oboe

Clarinet I in B $\flat$

Clarinet II & III in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Contra Alto Clarinet in E $\flat$

Bassoon

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

**Vivace (in 1) ♩ = 76** 8

Trumpet I in B $\flat$  *f*

Trumpet II & III in B $\flat$  *f*

Horn I & II in F *f*

Horn III & IV in F *f*

Trombone I & II *f*

Bass Trombone *f*

Euphonium *f*

Tuba *f*

**Vivace (in 1) ♩ = 76** 8

Timpani *f* *mf*

Snare Bass *mf* snare off

Susp. Cymbal Tam-tam

Tambourine *f* *f* *f*

Triangle

Finger Cymbals

Xylophone

15 18

Picc. *mp*

Fl. *mp* solo *tutti*

Ob. *mp*

Cl. I *mp*

Cl. II, III *mp*

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

18

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II *p*

Hn. III, IV *p*

Tbn. I, II *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

15 18

Timp.

Perc. *mp* snare on

Cym.

Tamb. *mf*

Tri.

Xyl.

29 33

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax. *mp*

T. Sax.

B. Sax. *p*

33

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

29 33

Timp. *mf*

Perc. *mf*


Cym.


Tamb.


Tri.


Xyl.


43 46


Picc. 


Fl. 


Ob. 

Cl. I 


Cl. II, III 


B. Cl. 

C. A. Cl. 

Bsn. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

*Sampled for Performance*

46

Tpt. I 

Tpt. II, III 

Hn. I, II 

Hn. III, IV 


Tbn. I, II 

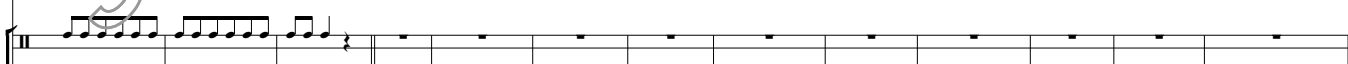
B. Tbn. 

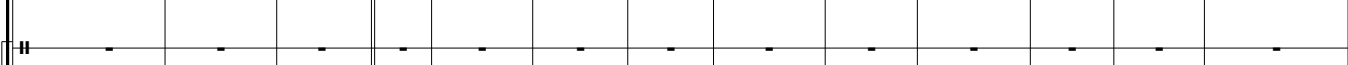
Euph. 


Tba. 


43 46


Timp. 

Perc. 

Cym. 

Tamb. 

Tri. 

Xyl. 

56

68 *Meno mosso*  
in 3 (♩ = 96)

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

56

68 *Meno mosso*  
in 3 (♩ = 96)

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

*f* *ff* *mp*

72

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax. *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *mf* *p*

horn

euph.

tuba

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II *mf* *p*

Hn. III, IV *mf* *p*

Tbn. I, II *mf* *p*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf* *p*

Tba. *mf* *p*

72

Timp.

Perc.

Cym. *p*

Tamb.

Tri.

Xyl.

Susp. cymb w/yarn mallets

90 84

Picc.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. I *mp*

Cl. II, III *mp*

B. Cl. *p*

C. A. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax. *mp* cl III

T. Sax. *p*

B. Sax. *p* b.cl.

84

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

90 84

Timp.

Perc.

Cym. *p* *mf*

Tamb. *p*

Tri. *p*

Xyl. *p*

115

Moderato ♩ = 88

97

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*mf*

bassoon

*mf*

115

Moderato ♩ = 88

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

115

Moderato ♩ = 88

97

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

119

Picc.

Fl. *mf*

Ob.

Cl. I *mf*

Cl. II, III

B. Cl. *mf*

C. A. Cl. *mf*

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

119

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb. *mf*

Tri.

Xyl.

126 132

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn. *mf*

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax.

132

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II *p*

B. Tbn. *p*

Euph.

Tba. *p*

126 132

Timp.

Perc.

Cym. Tam-tam *mf*

Tamb.

Tri.

Xyl.

135

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl. *p*

Bsn.

A. Sax. *horn mp*

T. Sax. *euph. mp*

B. Sax. *tuba*

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II *solo mp*

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph. *solo mp*

Tba.

135

Timp.

Perc.

Cym. *Susp. Cymb* *p*

Tamb. *mf*

Tri. *Finger cymbals* *mf*

Xyl.

143 146

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II, III *mf*

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

Tpt. I *solo mp*

Tpt. II, III *tutti mp*

Hn. I, II *tutti mp*

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

143 146

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

149

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

149

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

solo

horn

solo

mp

mp

154 rit. . . . . //

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

154 rit. . . . . //

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

160 Tempo primo (♩ = 76) 171

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. I  
Cl. II, III  
B. Cl.  
C. A. Cl.  
Bsn.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

160 Tempo primo (♩ = 76) 171

Tpt. I  
Tpt. II, III  
Hn. I, II  
Hn. III, IV  
Tbn. I, II  
B. Tbn.  
Euph.  
Tba.

160 Tempo primo (♩ = 76)

Timp.  
Perc.  
Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Xyl.

mf  
snare off  
mp

175 178 194

Picc. *mp* *f*

Fl. *mp* *f*

Ob. *f*

Cl. I *f*

Cl. II, III *f*

B. Cl. *p* *f*

C. A. Cl. *p* *f*

Bsn. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

178 194

Tpt. I *f*

Tpt. II, III *f*

Hn. I, II *f*

Hn. III, IV *f*

Tbn. I, II *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *p* *f*

Tba. *p* *f*

175 178 194

Timp. *snare on*

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

195

206 *Meno mosso*  
in 3 (♩ = 96)

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. I  
Cl. II, III  
B. Cl.  
C. A. Cl.  
Bsn.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

*ff*

206 *Meno mosso*  
in 3 (♩ = 96)

Tpt. I  
Tpt. II, III  
Hn. I, II  
Hn. III, IV  
Tbn. I, II  
B. Tbn.  
Euph.  
Tba.

*ff* *f* *mp*

195

206 *Meno mosso*  
in 3 (♩ = 96)

Timp.  
Perc.  
Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Xyl.

*f* *ff* *ff*



229 232 rit. . . . 241 // Tempo primo (♩ = 76)

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

232 rit. . . . 241 // Tempo primo (♩ = 76)

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

229 232 rit. . . . 241 // Tempo primo (♩ = 76)

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

Sample - Not for Performance

252

246

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*solo*  
*mp*

*tutti*  
*p*

252

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

*p*

*p*

*p*

246

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

*mf*

*mp*

*mp*

snare on

260

268

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II, III

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

268

Tpt. I

Tpt. II, III

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tbn. I, II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

260

268

Timp.

Perc.

Cym.

Tamb.

Tri.

Xyl.

274

Picc. *ff*

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff*

Cl. I *ff* *p*

Cl. II, III *ff*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Tpt. I *ff*

Tpt. II, III *ff*

Hn. I, II *ff*

Hn. III, IV *ff*

Tbn. I, II *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

274

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Cym.

Tamb. *ff*

Tri.

Xyl. *ff*

283 Slower - Freely accel. . . . . A tempo

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. I *ppp* *ff*

Cl. II, III *ppp* *ff*

B. Cl. *ppp* *ff*

C. A. Cl. *ppp* *ff*

Bsn. *ppp* *ff*

A. Sax. *ppp* *ff*

T. Sax. *ppp* *ff*

B. Sax. *ppp* *ff*

Tpt. I *ppp* *ff*

Tpt. II, III *ppp* *ff*

Hn. I, II solo *p* *ppp* *ff*

Hn. III, IV *ppp* *ff*

Tbn. I, II *ppp* *ff*

B. Tbn. *ppp* *ff*

Euph. *ppp* *ff*

Tba. *ppp* *ff*

283 Slower - Freely accel. . . . . A tempo

Timp. *ppp* *ff*

Perc. *ppp* *ff*

Cym. *mp*

Tamb. *ff*

Tri.

Xyl. *ff*